

- **Schriftelijke vragen aan het College van Burgemeester en Wethouders zoals bedoeld in artikel 41, eerste lid, van het Reglement van Orde voor de vergadering van de Raad der Gemeente Leeuwarden**

**Datum** 15 juli 2011

**Onderwerp** Stadsschouwburg de Harmonie

- Geacht college,

In de brief van 4 juli 2011 van het college aan de gemeenteraad wordt over diverse maatregelen gesproken om een (structureel) tekort van ca. E 300.000,- per jaar bij Stadsschouwburg de Harmonie te keren. Het exploitatietekort voor 2011 wordt geraamd op E 300.000,- en in 2012 en verder bedraagt het verwachte tekort E 375.000,- per jaar. Er is met adviesbureau BMC kennelijk gezocht naar bezuinigingsmogelijkheden, hetgeen een mogelijke bezuiniging van E 357.000,- heeft opgeleverd. Bij dit voorgestelde maatregelenpakket van het college behoort een apart BMC-rapport, met nadere uitleg en argumentatie. De VVD-fractie wil graag weten waarop dit 'besparingspotentieel' is gebaseerd en wat dan de betreffende effecten voor de jaren erna zijn. De Harmonie bestrijdt namelijk het genoemde "besparingspotentieel".

- Waarom denkt het college dat dit - voorgestelde- bezuinigingspakket een bedrag van E 357.000,- oplevert? Welke argumenten zijn er voor juist deze bezuiniging, heeft u andere scenario's overwogen? Zo ja, welke scenario's? Zo nee, waarom niet?
- Wanneer krijgen de raadsleden deze alternatieven ter beschikking? Waarom is het aparte BMC-rapport niet openbaar? Is het college bereid om dit rapport alsnog ter inzage aan te bieden? Hoe gaat het college het mogelijke incidentele tekort voor 2011 dekken?

De VVD-fractie hecht groot belang aan het op basisniveau houden van culturele voorzieningen. In de vorig jaar gepresenteerde tegenbegroting koos de VVD er daarom ook voor om dit jaarlijkse terugkerende tekort van ca. E 300.000,- structureel op te lossen. Dit college kiest hier duidelijk niet voor. Vraag is: waarom niet?

De Harmonie is van (boven)regionale kwaliteit. Het voortbestaan van een succesvolle Harmonie met een breed aanbod is dan ook niet alleen in het belang van Leeuwarden maar ook in het belang van de provincie.

- Wanneer en in hoeverre heeft u de provincie van de structurele tekorten bij de Harmonie op de hoogte gebracht? Hoe heeft de provincie hierop gereageerd? Overweegt u/ heeft u overwogen om gezamenlijk met de provincie een reddingsplan te bedenken? Zo nee, waarom niet?

Voorstellingen worden geruime tijd van tevoren geboekt. Het programmaboekje 2012 is al klaar en diverse voorstellingen voor 2013 zijn door de Harmonie al gereserveerd.

- Hoe denkt het college het programma voor 2012 nog drastisch te kunnen veranderen? Is het college het met de VVD-fractie eens dat van de voorgestelde aanpassingen een negatief signaal uitgaat, en dat Leeuwarden haar centrumfunctie op cultureel gebied op deze manier in snel tempo verliest? Zo nee, waarom niet?

Het college van Leeuwarden kiest kennelijk voor (nog) minder cultuur door het programma verder uit te kleden en de Harmonie 2 dagen per week te sluiten. Een zeer merkwaardige koers voor een gemeente die de ambitie heeft om culturele hoofdstad van Europa te worden en daarnaast fors wil investeren in een bruisend Harmoniekwartier.

- Voor de begroting 2012 is een ander programma-aanbod voorgesteld door de Harmonie. Wat zijn volgens het college hiervan de consequenties voor 2013 en 2014? Wat betekent dit voor de top-10 theater positie van de Harmonie op de ranglijst van de grootste schouwburgen van Nederland?

De VVD-fractie heeft van de Harmonie begrepen dat zij goede mogelijkheden zien om het restaurant beter te laten draaien, mits de gemeente de mogelijkheden verruimd en toestaat om het gebouw voor dit gebruik geschikt te maken. Dit is ook in Den Bosch gebeurd, en bij diverse andere top-10 theaters in Nederland.

- Kent het college deze horeca uitbreidingsplannen? En zo ja, wat vindt men hiervan? Zijn deze plannen geen optie om het tekort drastisch en structureel naar beneden te brengen? Zo nee, waarom dan niet?

In de brief wordt tenslotte gesteld dat de maatregelen geen afbreuk doen aan de ingeslagen koers voor cultuurkeuzes, zoals gepresenteerd in het Visiedocument Omvorming Cultuur. Hierin wordt echter nauwelijks gesproken over de Harmonie.

- Hoe passen dan de voorgestelde maatregelen richting Harmonie in dit visiedocument Omvorming Cultuur?

De Code Cultural Governance geeft richtlijnen voor goed, verantwoord en transparant bestuur van en door culturele instellingen en richtlijnen voor toezicht daarop. De code heeft betrekking op de Nederlandse gesubsidieerde culturele instellingen. De code wint aan belang bij professionalisering en verzakelijking van de culturele sector. Toepassing ervan zorgt voor onderscheid tussen taken en bevoegdheden van directie, bestuur of raad van toezicht. Naast de bestuurders en toezichthouders die baat hebben bij *cultural governance*, hebben ook betrokkenen zoals onder andere overheden, fondsen en sponsors profijt bij een goed functionerend bestuur of raad van toezicht. Dit draagt namelijk bij aan betere resultaten.

- Voldoet de organisatie rond de Harmonie aan de Cultural Governance Code? Zo ja, waarom wel? Zo nee, waarom niet?

Wij rekenen erop dat deze vragen binnen de daartoe vastgestelde termijn kunnen worden beantwoord en dat er een overzicht van het college volgt waarin termijnen worden aangegeven, betreffende benodigde besluitvorming. De VVD-fractie voert graag een heldere en open discussie, immers cultuur gaat 'Liwadders' allemaal aan het hart!

Met vriendelijke groet,

Namens de VVD-fractie Leeuwarden

Karen Vasbinder-van Loon  
Tel nr. 06-2248 0147