



De raad van de gemeente Leeuwarden bijeen op 10 november 2014, behandelende de aankoop van de Blokhuispoort

overwegende dat:

- het college overweegt om de Blokhuispoort aan te kopen en door te leveren aan BOEi;
- het college voorstelt dat de gemeente eigenaar blijft van de ondergrond onder andere om op deze wijze invloed te kunnen blijven oefenen op de ontwikkelingen binnen de Blokhuispoort;
- de Blokhuispoort zich de afgelopen jaren heeft bewezen als een bijzondere en (economisch) waardevolle creatieve broedplaats;
- de mix aan functies (van evenementenlocatie, tot laagdrempelige werkruimtes, etc.) het geheim van het succes is van deze creatieve broedplaats;
- voor de financiële bijdrage vanuit de Provincie Fryslân de realisatie van een Creatieve Hub een essentiële voorwaarde is voor het verstrekken van de toegezegde bijdrage voor de verbouwing en restauratie van de Blokhuispoort;
- het verstandig is om de nieuwe exploitatie planmatig op te bouwen met behulp van in ieder geval de huidige gebruikers; deze vormen het DNA van de Blokhuispoort.
- de evenementen en het poppodium in de Blokhuispoort een bijdrage hebben geleverd om de gevangenis de Blokhuispoort en Leeuwarden landelijk op de kaart te zetten.
- deze evenementen per jaar meer dan 40.000 bezoekers trekken (waarvan een groot deel ook van buiten Leeuwarden). Waardoor deze ook economisch van belang zijn voor Leeuwarden;
- zonder het hierboven genoemde DNA de Blokhuispoort een roemruchte gevangenis is, waardevol maar geen (culturele) broedplaats.

Verzoekt:

- het college om bindende voorwaarden op te nemen in de afspraken tussen de gemeente en BOEi om zo de Blokhuispoort te behouden als 'creative hub'/ creatief brúsplak;
- een behoorlijk aandeel van de Blokhuispoort in te vullen met cultureel creatieve ondernemers;
- om samen met een afvaardiging van de huidige huurders, daarin met name aandacht voor huurders uit de creatieve industrie, de Blokhuispoort te ontwikkelen tot een rendabel centrum;

- het college om in samenwerking met de creatieve ondernemers van de Blokhuispoort en BOEi een plan op te stellen waarin de resultaten en afspraken worden aangegeven die de Blokhuispoort in haar rol als creatieve hub / creatief brûsplak wil bereiken.
- het college om in dit plan op te nemen dat grote publieksevenementen plaats blijven vinden in de Blokhuispoort: zoals bijvoorbeeld Jailbreak, Kerstmarkt, Smûk en Smikkel, Holy Stitch, Jail House Rock maar ook nieuw te ontwikkelen evenementen.
- het college om met BOEi af te spreken dat het uitgangspunt van de planvorming is dat Asteriks in ieder geval tot 1 januari 2019 de mogelijkheid krijgt om de door haar gebruikte ruimte in de Blokhuispoort of een andere door de verhuurder en Asteriks geschikt bevonden ruimte te huren en te programmeren.

En gaat over tot de orde van de dag,

Serge Hollander
VVD

Klaas Zwart
PvdA

Friso Douwstra
CDA

Piet van der Wal
Pal Groen Links

Pier Tilma
FNP